

Mot de clôture de Madame Fadia NASSIF de l'OIF

- **Félicitations à l'Ambassadeur Philippe SAVADOGO et au Dr. Lazare KI – ZERBO.**
- **Remerciements aux travailleurs dans les coulisses, à la cellule d'appui et aux rapporteurs.**
- **Nos réflexions ont été très riches et je remercie les intervenants.**

Dans les débats, la question du retour à la culture, aux valeurs est revenue avec insistance, en lien avec le thème du dialogue, qui implique la différence, l'ouverture et la contamination. Car, dialoguer, c'est prendre le risque de ne plus être le même au contact avec l'altérité, avec l'autre. C'est la question de la fidélité à soi et de l'ouverture au monde, le métissage, la transformation.

- Comment se transformer tout en continuant à se reconnaître et à être fidèle à soi ?
- Comment s'ouvrir sans se perdre ?
- Comment parler sans se trahir ?

Cette conciliation qui paraît si difficile est très naturelle à l'artiste, au créateur et à la créatrice. Quand il crée, l'artiste ne se pose pas ce genre de question, mais expose dans son œuvre une part de sa singularité et c'est cette singularité qui fait le lien avec nous spectateurs, suscite notre émotion au-delà des frontières.

L'artiste est celui qui crée le lien entre le local et l'international, celui qui nous rejoint dans ce qu'on a de plus intime, l'essentiel qui nous unit et qui fait que nous nous reconnaissons. C'est dire que la liberté de créer est un antidote à la clôture des cultures, la voie royale pour le dialogue. Car elle ouvre au respect de la différence, mais bien plus, à la recherche et au plaisir de la confrontation avec l'altérité la plus subversive qui bouscule le plus profondément et fait évoluer.

Faisons le parc du plaisir de la rencontre en mettant l'accent sur la curiosité, sur tout ce qui est ludique et qui vient de l'inattendu, de la surprise, de la découverte.

Ce ludique, nous en avons de nombreux exemples avec la parenté à plaisanterie. C'est aussi le sens de l'initiative « libre ensemble » de la Secrétaire Générale de la Francophonie pour encourager les jeunes à s'exprimer. Car qu'est-ce qu'être libres ensemble sinon la liberté de se confronter à tout moment à l'inédit, la liberté d'être au plus proche de sa vente, c'est – à-dire pour reprendre l'injonction du Pr. Joseph KI – ZERBO, soi toi-même.

Enfin, à mon tour, et à la santé de tous les participants, de vous dire qu'à l'OIF, nous serons attentifs aux propositions qui seront faites pour faire du dialogue une réalité de terrain pour ne pas se retrouver à prêcher parmi des gens déjà convaincus.

Je vous remercie