

SYMPOSIUM INTERNATIONAL DE OUAGADOUGOU SUR LE DIALOGUE DES RELIGIONS ET DES CULTURES

Rôle des acteurs culturels dans le dialogue des cultures et des religions

Le dialogue des cultures et des religions incombent à qui? Acteurs politiques? acteurs sociaux?

Qui doit s'impliquer afin que les religions et les cultures dialoguent ?

L'acteur culturel joue un rôle très important dans le dialogue des religions, surtout dans le contexte actuel des incompréhensions religieuses, de la stigmatisation culturelle, de la mondialisation où la diversité culturelle n'est pas respectée.

Nous sommes à une période de confrontations, de conflits et de drames qui mettent en mal l'ordre social, la vie paisible des populations.

Dans nos sociétés actuelles, les stigmatisations politiques, les violences intercommunautaires, la discrimination basée sur des fondements ethniques, religieux, interpellent les acteurs culturels, en tant que messagers de la culture, en tant que messagers de la société.

Le dialogue des cultures, impose d'aller vers le respect de l'autre, vers une véritable et sincère compréhension mutuelle. C'est souvent l'ignorance qui amène la stigmatisation.

Nous entendons par là un dialogue qui s'amorce dans le respect mutuel et la volonté commune de construire un ordre mondial humain, exempt de tensions et de crises.

Mais qui est d'ailleurs acteur culturel? Et quel est son rôle?

Nous allons pas revenir sur l'histoire du théâtre grec pour situer le rôle de l'acteur de théâtre en tant que médiateur de la société, depuis l'époque de Dionysos.

Disons tout simplement que l'acteur culturel est au cœur de la vie des sociétés. L'acteur culturel n'est pas seulement le professionnel de la culture, qui exerce une activité dans le domaine de la culture. Il n'est donc pas seulement l'artiste, le musicien, le plasticien, l'écrivain, le cinéaste, etc.

Il est aussi cette société et institution qui soutient la culture. L'Etat, le Partenaire financier ou technique de la culture.

Il est également le leader social, le garant des traditions, le leader religieux, etc.

Disons qu'il est cette personne physique ou morale qui développe des aspirations pacifiques dans sa société, des aspirations respectueuses des différences de chacun afin de favoriser l'ouverture des esprits. C'est celui-là qui défend une diversité pacifique, constructive et harmonieuse, qui propose des réflexions et des débats qui participent à la construction de notre société, pour un vivre ensemble harmonieux et paisible.

A travers une œuvre artistique, l'artiste ou le créateur peut faire dialoguer les cultures et les religions.

Il peut faire dialoguer et cultiver la coopération et la compréhension entre différents groupes religieux, entre différentes cultures.

L'exposition dans un musée, une pièce de théâtre, un film, une œuvre musicale, etc... sont des moyens qui peuvent lutter contre le rejet de l'autre et cultiver la paix.

Par contre, ce sont des moyens qui mal utilisés, peuvent susciter la méfiance de l'autre, l'incompréhension, peut cultiver la haine, et conduire à des conflits: Le message véhiculé est très important et peut avoir un impact favorable ou contraire à la volonté du dialogue des cultures.

Ce qui est recherché, c'est que l'acteur culturel à travers donc son œuvre, cultive:

- le respect de la personne humaine et de la vie;
- la connaissance de l'autre: ses racines, son histoire, sa culture, ses convictions;
- l'organisation de rencontres, la fraternité, et la recherche du dialogue;
- la culture de la paix et le vivre ensemble.

C'est ainsi que le rôle de plusieurs leaders est très crucial dans nos moyens d'actions. Ce symposium a eu l'occasion d'aborder le rôle déterminant des pouvoirs religieux et traditionnels dans la vie politique et sociale du Burkina Faso.

En même temps que nous pouvons utiliser certaines valeurs culturelles de médiation comme la parenté à plaisanterie, nous pouvons renforcer le rôle des leaders religieux et traditionnels dans la recherche de la paix, de la cohésion religieuse.

Le rôle de la CEDEAO

L'un des combats de la CEDEAO, c'est amener au dialogue des religions et de cultiver la paix.

Afin de prévenir les fléaux et cultiver une paix durable entre les communautés, la CEDEAO propose un Programme de l'éducation à la culture de la paix soutenu par le développement de curricula et de mécanismes de dialogue intra et inter religieux. Elle a ainsi développé, à travers son Manuel de référence sur l'éducation à la culture de la paix, des modules et des formations en anglais, français, portugais et dans plusieurs langues nationales de l'espace. (www.educationalapaix-ao.org)

Elle vient de lancer un programme de dé radicalisation en vue. de lutter contre l'extrémisme violent.

Il faut rappeler qu'en novembre 2016, la CEDEAO a organisé un forum sur l'éducation à la culture de la paix à travers le dialogue intra et inter religieux.

Ce forum a été parrainé par Sa Majesté Mahamadou Saad Abubacar III, Amirul Mumineen et Sultan de Sokoto et de son Eminence le Cardinal John Onaiyekan, Archevêque d'Abuja. Pour qui connaît ces deux personnalités, sait que ce sont des leaders dont la position sociale peut véritablement cultiver le dialogue, la compréhension et la cohabitation religieuse pacifique.

(Le président de la Commission de la CEDEAO est venu saluer la contribution du Mogho Naaba pour la paix au Burkina par un signe de reconnaissance.)

Lors de ce forum, le cardinal d'Abuja a lancé un appel au respect des valeurs de paix, de fraternité et de tolérance de chaque religion et exhorté a respect de la diversité religieuse et culturelle, pour la paix.

Pour sa Majesté Mahamadou Saad Aboubacar III, sultan de SOKOTO,

«le respect de l'autre est une valeur humaine, et la mauvaise interprétation du Coran amène certains à s'éloigner des valeurs prônées

par la religion islamique. Tuer quelqu'un au nom de la religion, nous éloigne de ce qu'enseigne cette religion. » Il a formulé les vœux d'une cohabitation religieuse en Afrique de l'ouest.

Les objectifs de ce forum étaient:

De façon générale:

- ❖ Réfléchir sur les mécanismes de dialogue entre les communautés religieuses de la CEDEAO, afin de cultiver l'esprit de tolérance et de coexistence pacifique.

De façon spécifique, il s'agit de :

- ❖ Comprendre les causes de l'intolérance religieuse en Afrique de l'Ouest.
- ❖ Comprendre les fondements religieux et culturels de la culture de la paix;
- ❖ Créer une plateforme régionale inter religieuse de prévention et règlement pacifiques des conflits;
- ❖ Identifier une base commune de compétences à développer pour une éducation à la culture de la paix et du vivre ensemble à travers des curricula de formation.

Le forum a pu sortir des recommandations, consignées dans un document appelé Déclaration de Niamey.

Recommandations pour les Etats membres

1. Créer des Conseils interreligieux dans les Etats où il n'en existe pas;
2. Créer une plateforme nationale du réseau des jeunes des confessions religieuses;

3. Organiser au niveau de chaque Etat un forum annuel sur l'éducation à la culture de la paix à travers le dialogue intra et inter religieux;
4. Mettre en œuvre la recommandation de 2012 des Ministres en charge de l'Education de la CEDEAO relative à l'intégration par les Etats des thématiques du Manuel de Référence de la CEDEAO en matière d'éducation à la culture de la paix dans les systèmes éducatifs formel, non formel et informel.

1. Recommandations pour la CEDEAO

1. Elaborer un plan d'actions de mise en œuvre et de suivi des recommandations de la 1 ère Edition du Forum de la CEDAO sur l'éducation à la culture de la paix à travers le dialogue intra et inter religieux;
2. Instituer et organiser tous les 2 ans, le forum régional sur l'éducation à la culture de la paix à travers le dialogue intra et inter religieux;
3. Créer une plateforme régionale des Conseils interreligieux nationaux;
4. Créer une plateforme régionale des réseaux nationaux des jeunes des confessions religieuses;
5. Nommer, conformément au cadre de prévention et règlement des conflits de la CEDEAO, des Ambassadeurs de bonne volonté de la paix parmi les leaders religieux, traditionnels, culturels, sociaux ou politiques;
6. Fédérer les différentes initiatives des partenaires œuvrant dans le domaine de l'éducation à la culture de la paix à travers le dialogue intra et inter religieux.

Tout acteur culturel, de quelque niveau que ce soit, doit prôner, par son message véhiculé à travers son moyen de communication, à cultiver une cohabitation religieuse et culturelle, pour une paix durable.

ZIDA Raguidissida Emile

Chef de Division culture de la CEDEAO